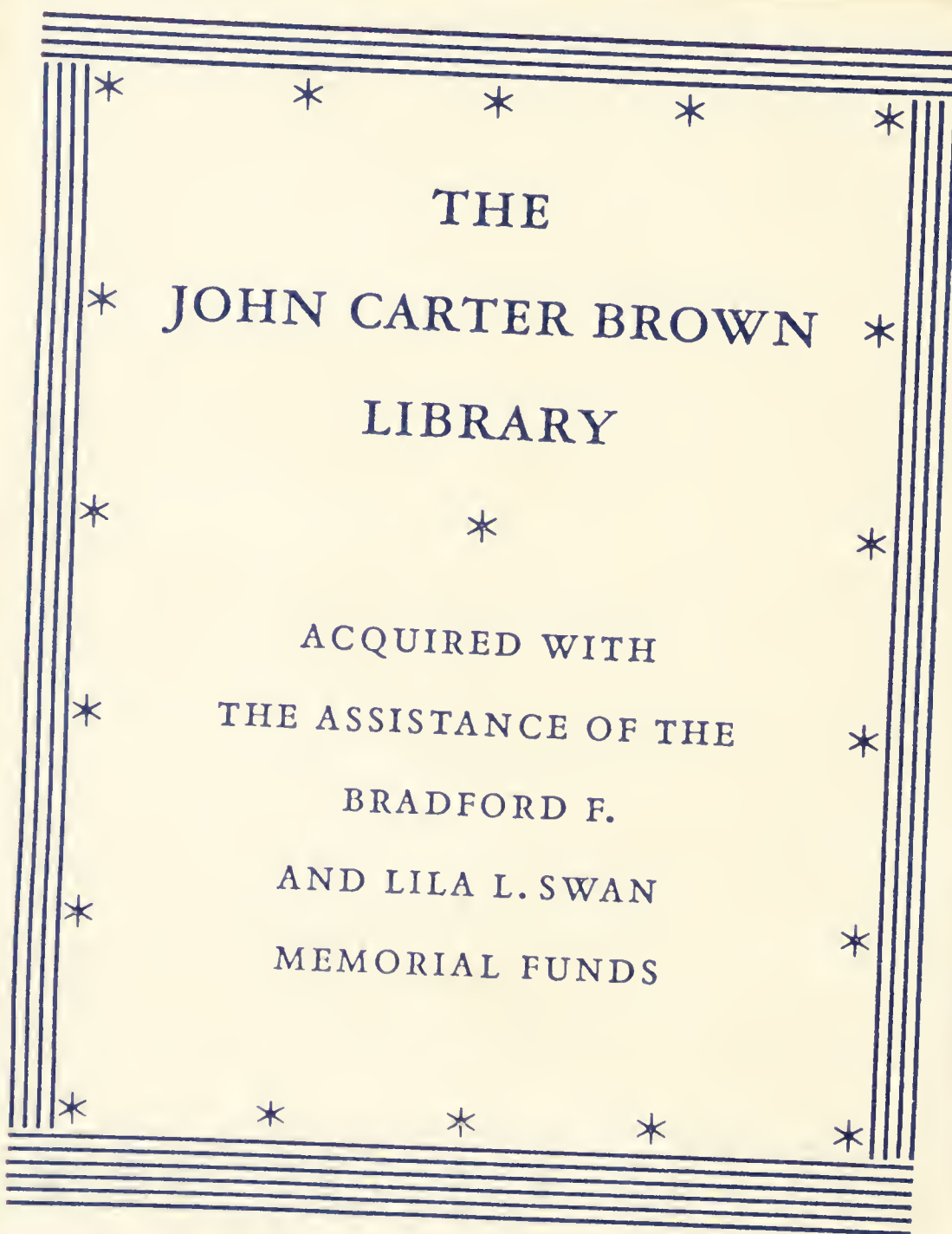






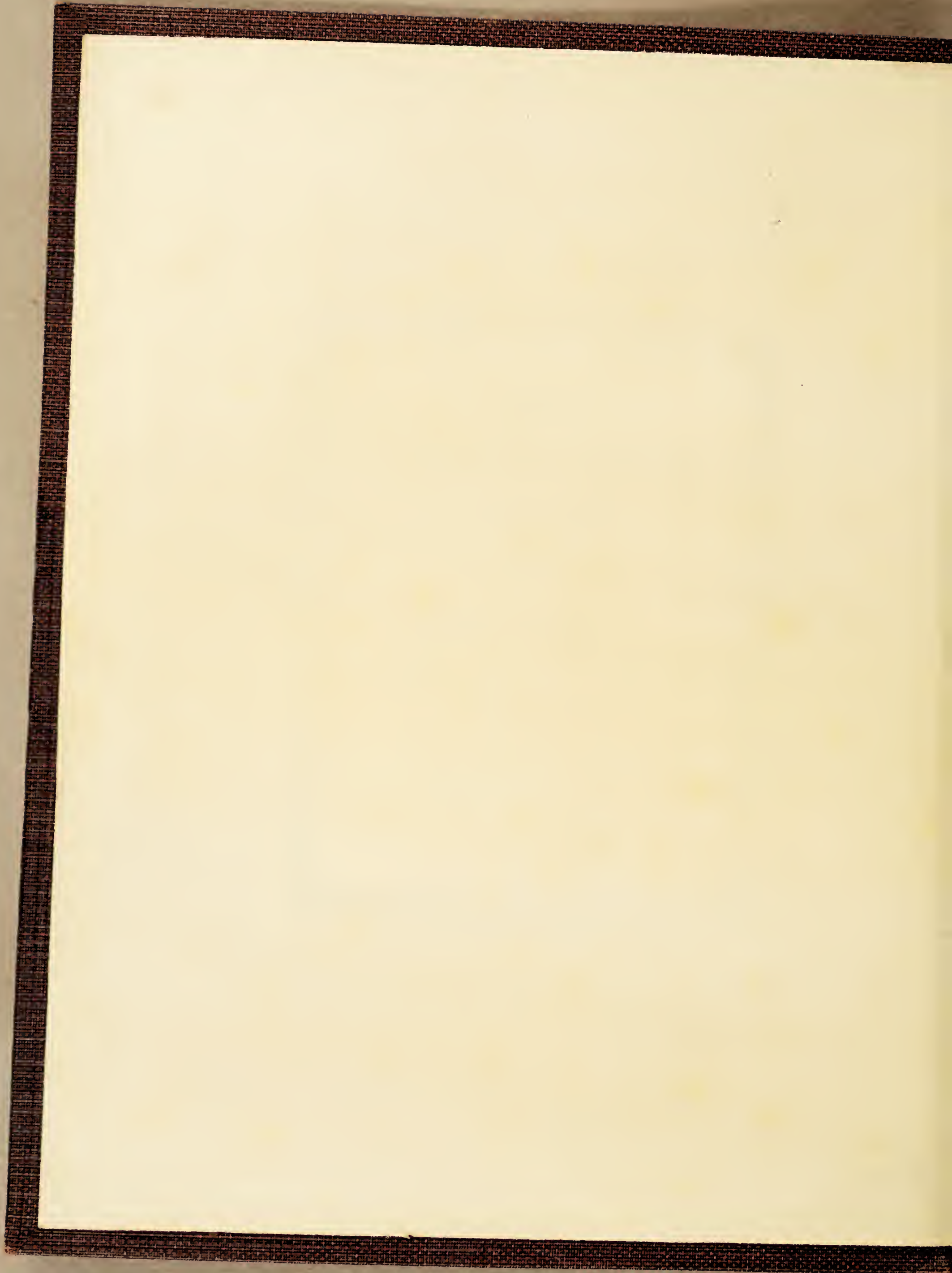
Catalogue of the Books in the  
Possession

123-  
O.M.P.  
N.Y.



53184  
Montalvaro







156  
125  
SEGUNDA CARTA.

DE VN CORTEZANO  
DE MADRID.

**R**ECEBI la de v. m. de 12. del corriente, y me he holgado de su buena salud, gozela v. m. en quanto sobre ella no echan algun tributo, que cierto lo temi quando su Magestad mando sellar los quarros pensando q̄ eran los humanos, porq̄ los de vellō harto sellados se estauan.

Aqui llegaron nuevas que Francia y Portugal estauan sobre Cadiz, bueno es que ya los Portugueses no se contentan con salir de Castilla, sino con entrar en ella. El señor Conde Duque nos esfuerça dende el buen Retiro diziendo que seamos hombres q̄ esto se hà de remediar con nuestros sudores, y así conuene pues nos metio el mal frances dētro en los guesos.

Su Magestad anda muy desgustado, y tanto que no quiere ver comedias, porque la casa de Bargaña le hizo aborrecer todo lo que son representaciones.

Haze gran lastima ver que quedassen pobres muchos Caualleros heredados en Portugal. El Conde de Villa flor no tiene mas remedio, <sup>que</sup> ayunar <sup>pues</sup> q̄ quedó sin pan *con quaresma en casa*

El Duque de Villa hermosa apuras Missas quiere reco brar treinta mil ducados que allá perdio, parece q̄



los tiene por difuntos pues les haze sufragios.

Maqueda se ha ido a Tarragona con alguna poca de gente forçada , a cá le pronostican que se ha de perder porque anda con malas compañías.

Auizan que Rocheliù se està con vn exercito en Lengadoch, y el Obispo de Burdeuz cō vna grœssa Armada en Cataloña, q̄ ya Lodouico trata nuestròs Leones como ouejas, pues les embia pastores.

Lastimosa comedia representó estos dias al mundo nuestro Monarcha con dos Reynos perdidos, y aun dizē que se guarda Aragon para la tercera jornada, sin duda que el Señor Conde Duque se pone a jugar Reynos con la fortuna, y debe estar desgraciado pues los vā perdiendo todos.

Dizen que Napoles a voces pide Iglezia con auer tantos años que sufre el freno de España, siempre ha cabeceado con el, pienso que no sufrirá otra silla que la de San Pedro.

Tambien se afirma que Nauarra , y Milan traen malos humores, deuen temerse que den en lamparones, pues los quieren curar en Francia.

La Duquesa de Mantua se està gouernando las Armas en Badajoz, y en esto no ai q̄ culpar al de Oliuares, que tambien el Demonio haze la guerra al mundo con mugeres de más que esta Señora està muy de leños enseñada a hazer prezas en Portugal.

Cierto amigo n.º me affirmô que quando dieron la nueba a su Magestad de Portugal lebantado, le estava

Florian



57

Florian cantando aquella letrilla que dize jojos que lo  
vieron ir no lo veran mas boluer. &c.

Auisan que Angola tomô la voz de Portugal, que  
viene a importar poco, porque el Señor Conde Du-  
que tiene en todo Castilla esclavos blancos, solo la  
nueva del Brasil se ha sentido mucho, aunque por des-  
mentirla mandó su Magestad, que viese Cañas, y to-  
ros para que viese el Pueblo, aunque no son de Asu-  
gar tambien tenemos Cañas.

Las damas de la Corte asustadas con estas guerras  
de Portugal traen el color quebrado, y el caudal tá-  
bié, dize de los Portuguezes mil de nuestros llamádoles  
de Judas traidores, como gēte, q̄ sabe del beso, aunque  
es mucho, que Judas le parezca mal, quando le ven cō  
bolsa. En la segunda serê mas largo si viniere el Cor-  
reo de Italia, como se espera. Nuestro Señor, &c.

A 2

CARTA



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is mostly illegible due to fading and blurring.


Handwritten word or phrase, possibly a signature or a section header.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is mostly illegible due to fading and blurring.



C A R T A.

QUE O VISORREY  
DO BRASIL DOM IORGE  
Mascarenhas Marquez de Mon-  
talvão escreueo ao Excellen-  
tissimo Conde de Nassau  
General dos Olâdeses  
em Pernâbuco.

 Hegoa hũa Carauella de Lisboa com  
auito, que no Reyno de Portugal ficaua  
jurado, & reconhecido por verdadeiro  
Rey, & Senhor delle El Rey Dõ IOAM  
o IV. Duque que foy de Bragança, ne-  
to da Serenissima Senhora Dona Catherina filha do  
Infante Dom Duarte, a quẽ tocava o direito do Rey-  
no, por morte del Rey Dom Henrique o Cardeal seu  
tio, tomando Deos por instrumento, para restituir a  
sua Magestade a posse deste seu Reyno, a afflicção, que  
os vassallos delle padeciaõ das sem justicas, & tiranias  
com que eraõ governados por algũs ministros, & a-  
cudindo Deos ao remedio para mostrar, que vinha  
de sua mão, da mesma oppressão lhe tirou o poder, dis-  
pondo de tal maneira o effeito desta obra, que em to-  
do o Reyno não ouue differença de vontade, nem



contradição alguma: & aucto nelle treze fortalezas  
com presidio Castelhana, todos se entregaraõ sem vio-  
lencia, nem golpe de espada. Desta suauidade, & de  
outros efficaes testemunhos, que se referem, se presu-  
me bem, que o intento foi guiado do poder de Deos  
que em nada acha resistencia; com que nos fica justa  
confiança, que ha de ser seruido continuar seu fauor,  
conseruando a sua Magestade felicemente em seu Im-  
perio, & sua descendencia, & este Reyno na sua liber-  
dade, naquella antiga paz com que sempre se conser-  
uou com os Principes da Europa, a que sua Magesta-  
de já tinha mandado embaixadores, principalmente  
para França, Inglaterra, & Catalunha: parece-me que  
deuia dar a V. Excellencia esta noua, & representar-  
lhe, que entre as razões, & causa de estima, que deuo  
considerar neste successo, respeito particularmente a  
Espanha que este Reyno, & os illustrissimos Estados  
de Olanda tinhaõ âquella paz, & vniaõ, com que sê-  
pre se trataraõ, correspondendo com tam recipro-  
cos beneficios, & cõ taõ vtilis commercios, como nos  
podemos lembrar todos os que vimos as felicidades  
dos tempos passados, em que eu terei dobtado inte-  
resse, podendo mostrar melhor a correspondencia  
das obrigações em que V. Excellencia me tem posto  
& quam verdadeiros saõ os propositos que tenho de  
o servir em tudo o que offerreccer os tempos, & eu pu-  
der pretender occasiões. E se de esta presente resulta  
algũa coisa em que V. Excellencia queira mandarme  
em tudo



59  
em tudo oq̃ tiver lugar, me acharà V. Excellência dis-  
posto ao scruir como deuo. Guarde Dcos a V. Exc.  
muitos annos. Bahia 2. de Março 1641.

Com este auiso mado Ioaõ Lopes, q̃ he Cabo des-  
se barco em que vay, sirua se V. Excellencia de mo mã  
dar logo para que me traga nouas de V. Excellencia,  
porque agora as deſejo com mais razão.

*O Marquez de Montaluão.*

---

## EM LISBOA.

*Com todas as licenças necessarias.*

Por Iorge Rodriguez. Anno 1641.

*Acusta de Lourenço de Queirós Linreiro do Estado  
de Bragança.*

Taixão esta Relação em quatro reis em  
Papel. Lisboa 20. de Nouêbro de 1641.

*Fialho.*

*Cesar.*

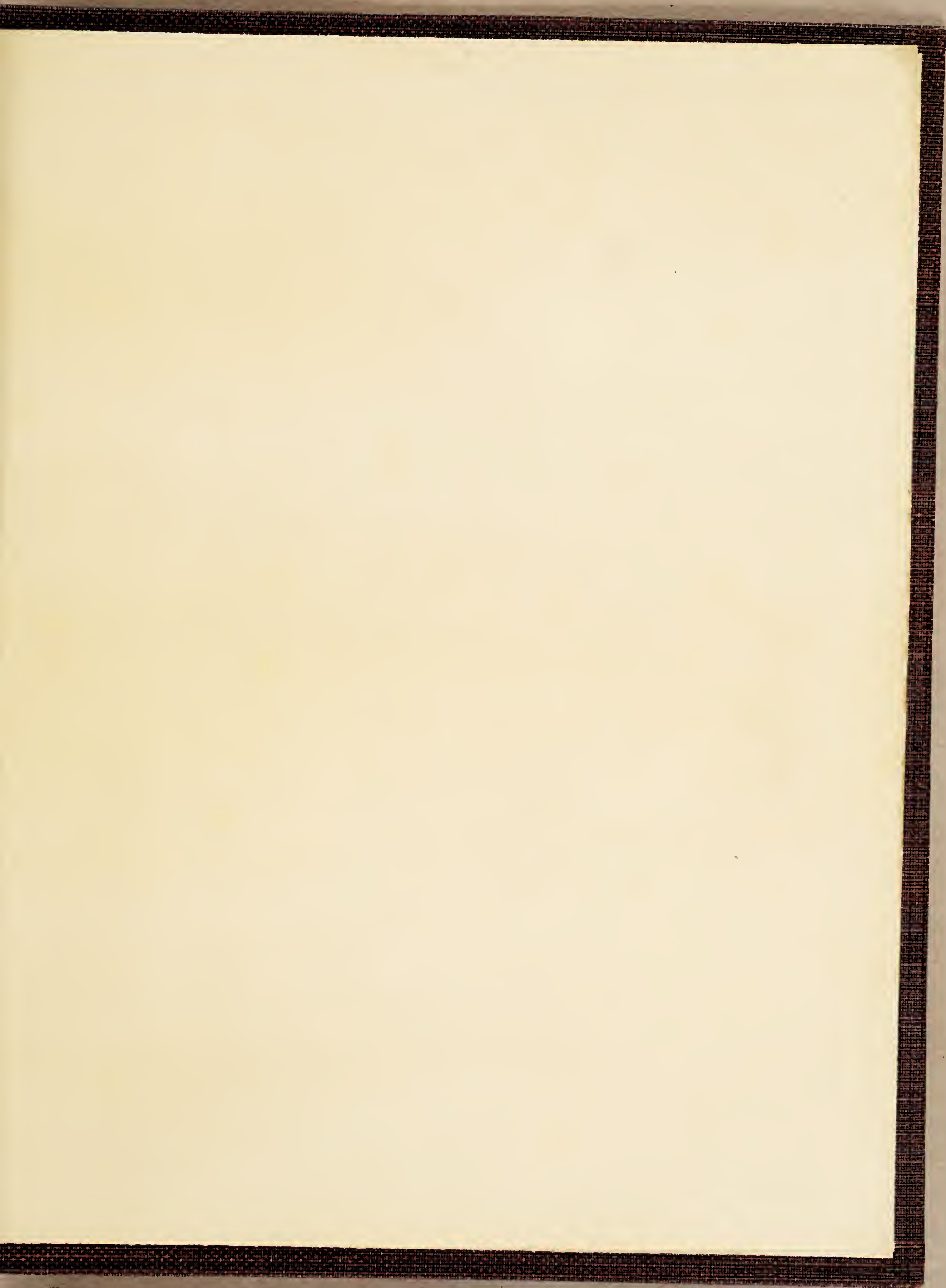


Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single paragraph or a section of a larger document.

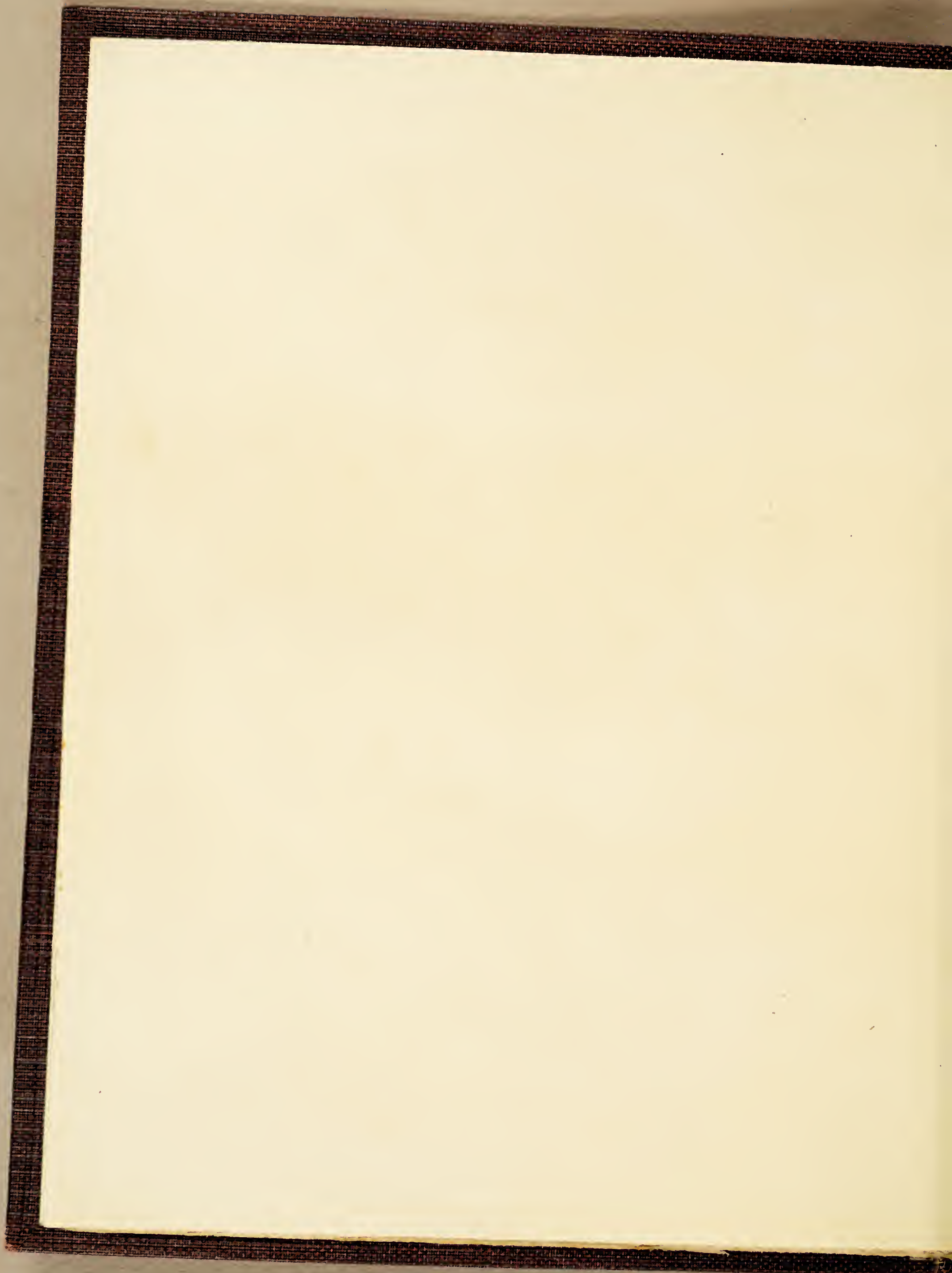
Continuation of the handwritten text. The script remains consistent with the previous section. There is a noticeable horizontal crease or fold in the paper between this section and the one above.

Final section of handwritten text on the page. The ink is slightly faded in some areas, and the paper shows signs of wear and aging. The text concludes with a few lines that are less distinct than the ones above.











Ex. 200 AD

C641

M7625

5106

~~5100~~

5111



